



\*\*\*\*\* \*\*

\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*.\*\*\*

## Responsable Marketing & Développement, Sénior

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

juin 2023 /

#### Consultant en Développement Commercial

Paris

- \* Identification et exploitation de nouveaux canaux de marketing direct.
- \* Développement de nouvelles stratégies d'acquisition de prospects
- \* Analyse des métriques de performance pour évaluer l'efficacité des campagnes.
- \* Consultation stratégique pour orienter le développement à long terme de l'entreprise.

juin 2023 /

#### Responsable Marketing & Développement

SIBEL Énergie

- \* Développement d'une régie ciblée panneaux photovoltaïques, pilotant un CA de 55M€.
- \* Analyse des performances et ajustements stratégiques

janv. 2023 / juin 2023

#### Chef de Projet Transition Énergétique

Société DS Consulting

- \* Optimisation des process de télémarketing pour accroître l'efficacité des campagnes.
- \* Gestion et amélioration des installations énergétiques, réduisant les coûts opérationnels.
- \* Développement d'une stratégie de suivi client personnalisé pour augmenter la fidélisation.
- \* Aide à la collecte des aides gouvernementales, augmentant les revenus de subventions.

janv. 2020 /

#### Assistante de Direction du Développement Groupe

PARIS SOCIETY

- \* Soutien administratif à la Direction du développement.
- \* Responsable de la finalisation d'appels d'offres & réalisations de benchmarks.
- \* Rooftop à l'Institut du Monde Arabe : Contributions clés au dossier d'exploitation / AO réussi.

janv. 2013 / déc. 2022

#### Directrice Production Événementielle / Relations Clients / Assistante de Direction

PARIS SOCIETY

- \* Coordination et gestion globale du pôle festif, y compris La Clairière et Terminal 7.
- \* Gestion financière, administrative et technique des projets \* reporting à la Direction financière
- \* Suivi et conseils pour améliorer la satisfaction client.
- \* Lancement du parfum "Extra Rouge" de Nina Ricci : Événement réussi chez Apicius en 2019.
- \* Exploitation du Rooftop à l'Institut du Monde Arabe : Contributions clés au dossier d'exploitation

janv. 2013 / déc. 2015

#### Responsable de Production & Communication

PARIS SOCIETY

- \* Communication digitale pour le BORDER festival (15 000 participants).
- \* Gestion contractuelle et suivi financier des artistes.
- \* Production BORDER festival (15 000 participants)

janv. 2008 / janv. 2013

Nancy

- \* Analyses morphopsychologiques pour des collectivités locales.

janv. 2005 / déc. 2009

L'ŒIL.COM

\* Gestion de la relation client et stratégie marketing pour les collectivités locales

\* Gestion d'une équipe de freelances

## DIPLOMES ET FORMATIONS

---

/ juin 2008

**Diplôme de Morphopsychologie**

École Française de Morphopsychologie

/ juin 2004

**D.E.A Sciences Economiques & Economie du Droit** - BAC+3

Université Nancy II

## COMPETENCES LINGUISTIQUES

---

**Anglais**

Professionnel

**Français**

Bilingue

## CENTRES D'INTERETS

---

Écouteuse, Préparation de repas pour les soignants (Paris, Pilote hélicoptère