



** **

Paris 04 Hôtel-de-Ville (75004)

*****@****. **

DISCIPLINE, Senior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

janv. 2023 /

RESPONSABLE DE COMMUNICATION

VIGUIER architecture

* MISE EN PLACE DE LA STRATÉGIE EDITORIALE

contenus, rédaction des textes, production de l'iconographie, Définition de la ligne éditoriale, déclinaison sur les supports de communication, éditorialisation des

* ANIMATION DES RELATIONS PRESSE

Prospection des contacts presse, constitution des dossiers de presse, suivi des envois et relance

* PILOTAGE DE LA POLITIQUE WEB

Mise à jour du site Internet, animation des réseaux sociaux, analyse des cibles, reporting d'affluence

ÉCONOMAT DES ARMÉES

EPIC / 400 PERSONNES / FRANCE!

DIVISION TECHNIQUE DES OPÉRATIONS D'INFRASTRUCTURES (MAÎTRISE D'OUVRAGE)

janv. 2019 / déc. 2022

CHARGÉE DE MISSION COORDINATION ET MÉTHODE

* CONCEPTION DES PROCÉDURES DOCUMENTAIRES

Organisation de la gestion documentaire, recensement des livrables, création d'outils de pilotage

* PILOTAGE DE PROJETS INFORMATIQUES

Audit des besoins, prospection de prestataires, animation des réunions, rédaction de cahiers des charges

* COORDINATION DU PASSAGE DES SITES MILITAIRES EN CONCESSION

Suivi des plannings de visites de sites, centralisation des audits, production des comptes-rendus

* ELABORATION & SUIVI BUDGETAIRE

Elaboration du budget, correction et atterrissage, reporting des anomalies

janv. 2009 / janv. 2019

REDACTEUR TRADUCTEUR INDEPENDANT

DECATHLON

INSTITUTIONS ET ENTREPRISES INTERNATIONALES!

REDACTEUR TRADUCTEUR INDEPENDANT

2009 - 2019

* REDACTION D'ARTICLES

Descriptifs produits, itinéraires de voyages, tendance du design, conseils de mode

* TRADUCTION / LANGUE SOURCE : RUSSE, ANGLAIS, ALLEMAND

Interviews couturiers, destinations touristiques, articles de presse

janv. 2003 / janv. 2009

RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION

* CRÉATION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION WEB ET PRINT

reportages photographiques, mise en page des supports Refonte d'identité visuelle, définition de charte graphique, rédaction des textes, gestion des

* ÉDITION D'OUVRAGES MONOGRAPHIQUES

Recherche d'éditeur, coordination éditoriale, correction des épreuves, sélection iconographique

* ANIMATION DES RELATIONS PUBLIQUES

Prospection des contacts de presse, réalisation des dossiers de presse, organisation des visites

* MISE EN OEUVRE D'EVENEMENTS

Proposition de scénographie d'exposition, recherche de prestataires, invitations, logistique

janv. 2001 / déc. 2002

CHEF DE PROJET MULTIMÉDIA

SMARTPIXEL

* CONCEPTION DE PRODUITS MULTIMÉDIA

Elaboration maquettes fonctionnelles, rédaction cahiers des charges, écriture argumentaires graphiques

* DIRECTION DES EQUIPES DE PRODUCTION

Briefing de production, animation des réunions, suivi des étapes d'avancement du projet

* GESTION DE PROJET

Etablissement des devis, contrôle du budget et des délais, relations avec la clientèle

janv. 1997 / déc. 1999

RESPONSABLE DE COMMUNICATION ET D'INFORMATION

BUREAU D'ÉTUDES ANGLOSAXON / 50 PERSONNES / PARIS

* REALISATION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Rédaction des textes, traduction en 3 langues, choix iconographique, mise en page

* ORGANISATION DES RELATIONS PUBLIQUES

Animation des relations avec les journalistes, envoi des dossiers de presse, visites des sites

* ADMINISTRATION DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Création d'une base de données de la bibliothèque technique, classement des livres, indexation des

ouvrages, rédaction des notices, pilotage de la politique d'achats d'ouvrage

/

ANASTASSIA ANGLADE / BOOK DE REFERENCES

MISSION * *Edition d'un ouvrage sur l'opération de restructuration de la Halle aux farines en université*

TÂCHES * *Collecte et production du matériel éditorial (textes, photos, dessins, plans)*

* *Organisation des prises de vue (contrat, brief du photographe, organisation)*

* *Coordination du travail de conception éditoriale et graphique (journaliste, graphiste, dessinateur)*

* *Correction des épreuves et validation des BAT*

/

ANASTASSIA ANGLADE / BOOK DE REFERENCES

MISSION * *Donner une visibilité internationale au concours de la Canopée des Halles*

STRATÉGIE * *Valoriser l'insertion de l'ouvrage dans le Paris historique*

PROJETS * *Concours de la Canopée des Halles, Paris, France*

TÂCHES * *Conception de la charte graphique du dossier de presse*

* *Collecte des éléments éditoriaux (textes, dessins, plans, croquis, données techniques)*

* *Gestion de la traduction du dossier de presse en anglais*

* *Constitution d'une liste de contacts de la presse étrangère architecturale*

* *Envoi des dossiers de presse aux journalistes*

/

Vie

MAROQUINERIE DES ARDENNES - HERMÈS

« *Dans la pente du terrain face à la Meuse, une nef traversante vers le fleuve distribue les espaces de travail et de vie. »*

/

PATRICK BERGER & JACQUES ANZIUTTI ARCHITECTES

SIÈGE DE L'UEFA - SUISSE

COMMANDITAIRE * PATRICK BERGER & JACQUES ANZIUTTI ARCHITECTES

MISSION * *Créer une actualité autour de projets architecturaux anciens*

STRATÉGIE * *Production de nouveaux reportages photographiques*

PROJETS * *Maroquinerie des Ardennes pour Hermès, France*

* *Siège de l'UEFA, Suisse*

TÂCHES * *Prospection des photographes d'architecture*

* *Analyse des styles des photographes pour aider à la décision de l'architecte*

* *Négociation des droits d'auteurs et de reproduction*

* *Organisation des prises de vue*

/ *côté maîtrise d'ouvrage : autorisations et accessibilité*

/ *côté photographe : briefing et planning*

/

ASSISTANTE DE REDACTION

BEDOUK EDITIONS

* CONCEPTION ÉDITORIALE

Recherche d'informations, rédaction d'articles, coordination des pigistes, pilotage des

DIPLOMES ET FORMATIONS

/ juin 2018	LANGUE : RUSSE DISCIPLINE : HISTOIRE - BAC+5 INSTITUT DES LANGUES ORIENTALES
/ juin 2000	DISCIPLINE : SCIENCES DU LANGAGE - BAC+3 UNIVERSITÉ PARIS X - NANTERRE
/ juin 2000	CNA-CEFAG
/ juin 1996	- BAC+4 UNIVERSITE PARIS III - SORBONNE
/ juin 1931	L'idéologie en quête d'uneL'architecture d'avant-garde - BAC+5

COMPETENCES

ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, PREMIÈRE PRO, Création d'une base de données, CSS, DREAMWEAVER, HTML, INDESIGN, INFOGRAPHIE, MAILCHIMP, ACCESS, EXCEL, WORD, PAO, données techniques, INFORMATIQUE

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Anglais
Allemand
Russe
Français

CENTRES D'INTERETS

Comment