



***** *****

Permis B

** ** * *****

Paris 17 Batignolles-Monceau (75017)

*****@*****.***

CHARGE DE CLIENTELE & COMMERCIAL, Sénior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- janv. 2021 /** **CHARGE DE CLIENTELE & COMMERCIAL**
SOLAR ECO GREEN - ANDD
*Vente de panneaux photovoltaïque, pompe à chaleur, Chaudière, Poêle à granulés etc.
Elaboration et définition des besoins du client,
Rédaction de la proposition commerciale,
Appui véritable dans la gestion & le montage du dossier client "MaPrime'Rénov",
Accompagnement de la signature du contrat à l'installation chez le client,
Gestion de la satisfaction client,
Prospection de nouveaux clients,*
- janv. 2017 / déc. 2020** PASCAL LEGROS PRODUCTIONS
- janv. 2014 / déc. 2021** CHANGEMENT DE DECOR
- janv. 2005 / déc. 2014** **Responsable de la préparation**
HAPPY COMEDIE, LE PALACE, LA GRANDE COMEDIE, COMEDIE REPUBLIQUE,
COMEDIE DE NICE
*toutes les productions de spectacle.
Définition des conditions de production des spectacles,
Evaluation financière & gestion de budget,
Création et mise en place du département "Tournées",
Négociation de la relation contractuelle des artistes, comédiens, techniciens, impliqués
dans la création de spectacle et en tournées,
Mise en place des plannings des salles au niveau national et international,
Définition de la stratégie de diffusion des spectacles,
Attaché de presse: mise en place des campagnes de promotion des spectacles,
mesurer les
retombées médiatique,
Gestion complète et encadrement des équipes sur le festival OFF d'Avignon,*
- Références spectacles (entres autres):
Le Clan des divorcées (850 représentations), 10 ans de Mariage (120
représentations), Couscous aux lardons
(85 représentations), 123 Sardines (35 représentations), Ma mère me rend dingue!
(40 représentations)*
- janv. 1998 / déc. 1999** ARTMEDIA- VMA - BACKLINE
- janv. 1994 / déc. 2005** NOUVELLE SCENE - LANDE MARTINEZ PRODUCTION
- janv. 1994 / déc. 2000** NOUVELLE SCENE - LANDE MARTINEZ PRODUCTION
*Encadre la diffusion et la commercialisation d'un ou plusieurs spectacles
Recherche de partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés, pour
diffuser le ou les spectacles,
Négocie avec les programmeurs le calendrier des représentations et le prix de vente,
Vérifie la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion,
Gestion de budget & analyse des résultats financiers du spectacle,
Contribue à la promotion des spectacles,
Accompagne, planifie, encadre les tournées: gestion des comédiens de leurs contrats,
réservation des hôtels, du matériels etc,
Casting de nouveaux artistes,*

/ **DIRECTEUR DE PRODUCTION & DE TOURNEES**
THEATRE DE BOULEVARD

/ **CHARGE DE PRODUCTION & DE DIFFUSION**
THEATRE DE BOULEVARD

DIPLOMES ET FORMATIONS

/ **juin 1990** **MASTER Com & Marketing** - BAC+4
EFAP - école des attachés de presse

/ **juin 1987** **BTS Commerce** - BAC+2
Euridis Business school Paris St Lazare

COMPETENCES

Pack office

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Anglais Professionnel

Français

CENTRES D'INTERETS

L'amante anglaise, Pot pourri de constance (65 dates), cinéma, théâtre, matin