



***** **

Nationalité Française

*** ** ** *

Garches (92380)

*****@*****.***

Conseiller commercial voyage, Sénior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

déc. 2020 / aujourd'hui Executive Search

Antéa Search St Cloud

juil. 2018 / nov. 2020 Commerciale

Benzaken et Ass

janv. 2015 / déc. 2018 Voyage personnel

l'Océan Indien

Rédaction de nombreux carnets d'écriture, de recherches personnelles et d'enseignements, sur les thèmes riches et passionnants que sont : la culture et ses spécificités géographiques, les religions, les grandes tendances humaines d'une région du monde. Ces écrits regorgent d'impressions mouvantes, de sensations profondes, de richesses culturelles, de paysages inoubliables, de mers intenses, « de la lumière, mère des couleurs » d'un soleil omniprésent, et surtout d'Humanité...

Puis une année au nord de l'Italie dans la région des grands lacs. dont les panoramas relèvent de l'enchantement.

Découverte, bénévolat, humanitaire, apprentissage de l'Italien ; enrichissement personnel.

janv. 2007 / janv. 2015 Commerciale

Studio Photo JC Recht, Rue George SAND - PARIS

Commerciale pour le développement du studio Photo familial - photos publicitaires principalement dans les domaines de la cosmétique, parfum, beauté, et champagne dont les images nécessitent la délicatesse appliquée habituellement aux grands parfums... Participation technique et commerciale à la création d'une banque d'images - Cosmetics Pictures.

janv. 1999 / Directrice de la Publication du titre

Elysées Media - Rue Saint Marc - PARIS

- Rédaction de l'Éditorial.

- Élaboration, préparation et rédaction de grands reportages en France, États-Unis, Chine, Corée,

Japon, Allemagne, Espagne, Italie....principaux grands Pays acteurs industriels.

- Gestion des grands comptes annonceurs en France et à l'International, animation des équipes et gestion des résultats du support

janv. 1993 / janv. 2007 Directrice de la Publication

Elysées Media - Rue Saint Marc - PARIS

Au départ, Directrice de plusieurs magazines techniques, en vue de fondre l'ensemble en un seul titre, regroupant toutes les technologies abordées appuyé d'un salon professionnel dédié au Bourget.

*Définition de la stratégie, définition des axes de croissance, recrutement et animation des équipes
commerciales et rédactionnelles, élaboration des objectifs rédactionnels et commerciaux et mise en place des outils nécessaires pour la commercialisation.
Rédaction du planning rédactionnel, définitions et élaboration des opérations événementielles en France et à l'international.*

janv. 1990 / déc. 1993

Directrice Commerciale

Société Jacques PERGAY (mobilier design) - PARIS - LIMOGES
*Animation commerciale des 11 points de vente, définition de la politique de communication de la marque, mise en place des opérations promotionnelles, vente dans les boutiques et sur les salons professionnels.
Création d'une ligne de vaisselle dans le sillon du mobilier design, collaboration au rachat d'une manufacture de porcelaine pour développer notre ligne de produits.*

janv. 1987 /

Directrice Commerciale du journal

Groupe SEPAIC - CEP - Rue du Louvre - PARIS
*Animation et gestion de l'équipe commerciale sous l'égide de la Rédactrice en Chef.
Définition de la stratégie et vente sur les nouveaux secteurs de la grande distribution, organisation de nombreux événements avec les agences par les grands acheteurs.*

janv. 1984 / janv. 1990

Chef de Publicité

Groupe SEPAIC - CEP - Rue du Louvre - PARIS
*Chef de Publicité d'un magazine de presse technique destiné aux ingénieurs R&D de l'industrie agroalimentaire, prospection, vente, gestion et suivi des propositions annonceurs.
Elargissement de la cible pour créer un titre plus puissant emboîtant la grande distribution.*

DIPLOMES ET FORMATIONS

- / **BTS Publicité; Diplôme de L'ESP; Advance Certificate in Advertising, from International Advertising Association's USA.; Stage Havas Communication**
- BAC+2
École Supérieure de Publicité - Rue Léo Delibes - Paris
- / **Baccalauréat Anglais** - BAC

COMPETENCES

panoramas

CENTRES D'INTERETS

Voyages professionnels et personnels, Littérature, Photographie, Cinéma